

Souillac II

Séminaire: Art, Industrie et Innovation

Rapport Final

Préface

Quelle place doit tenir l'art dans un monde où la technique joue le rôle prédominant que l'on sait? Comment concilier ces deux univers, paradoxalement antinomiques et pourtant indissociablement liés à une époque où la technique offre de nouveaux outils à la création artistique et démultiplie sa diffusion?

Poser ces questions essentielles pour aborder le prochain millénaire mais, également suggérer, dans la logique de la "Charte de Souillac" proposée l'an dernier, ce qui pourrait être les modalités d'une collaboration future entre les deux secteurs, tel est le mérite de ce deuxième séminaire "Art, Industrie et Innovation".

Comme le montre ce document, les groupes de travail qui se sont réunis du 6 au 17 juillet dernier à Souillac, étaient animés par une réelle volonté de ne pas être "un séminaire de plus" et de déboucher sur des propositions.

Le Conseil Régional est heureux d'avoir participé à une manifestation particulièrement originale et qui, finalement, résume assez bien l'esprit de notre région toujours à mi-chemin entre tradition et modernité.

Martin Malvy,
Président, Conseil Régional Midi-Pyrénées

Souillac II a reçu le soutien de la Commission Européenne, DG XIII, de l'Arts Council of England, du Ministère de la Culture et des Communications du Gouvernement du Québec, de l'Ambassade Canadienne à Paris, de La Fondation Daniel Langlois, pour l'art, la science et la technologie, de Bell Atlantic, de la Ville de Souillac et de la Région Midi-Pyrénées.
Nous tenons à leur exprimer tous nos remerciements pour leur aide.

Souillac II - Rapport Final

Bâtir sur la Charte*

Le séminaire qui s'est déroulé cet été à Souillac pour la seconde fois, du 6 au 17 juillet, a permis de produire plusieurs projets spécifiques, propositions de projets et recommandations, bâtis à partir des éléments de la Charte de Souillac pour l'Art et l'Industrie rédigée l'année passée. Les adresses web où peut être trouvée la charte sont indiquées ci-dessous.

Bien qu'interdépendants, l'ensemble de ces projets est présenté ici comme une série de documents séparés, suivant les catégories établies dans la rapport préliminaire et reprises ci-dessous. Certains de ces projets ont pris forme durant le séminaire, le développement d'autres avait déjà été entamé. D'autres encore doivent être davantage affinés. Quoiqu'il en soit, ils réclament tous une importante quantité de travail. Dans certains cas, des financements préliminaires permettant de démarrer leur développement ont déjà été identifiés. Pour d'autres, cette recherche a juste débuté.

1 Ateliers de Rencontre et d'Echange sur l'Innovation

2 Réseau de communication Haut-Débit d'Expérimentation Artistique

3 Le Navihedron

4 Droits des Artistes dans le Nouvel Espace de Communication

5 Interactivité et outils pédagogiques :

- **Bâtir des projets éducatifs clairs :**
- **Organiser un réseau international interdisciplinaire - art/éducation/recherche/industrie - de veille technologique :**
- **Organiser un réseau d'innovation pédagogique :**
- **Eduquer les enseignants :**
- **Développer les ressources pédagogiques :**
- **Généraliser la traduction en ligne :**
- **Modifier les méthodes du travail éducatif :**

6 Une Faculté Virtuelle Internationale Art et Science

7 "Faiseurs d'instruments", une exposition artistique

8 Modèle souple d'interaction entre art, industrie et gouvernements

Vous êtes tous, bien sûr, invités à commenter nos conclusions, à en étendre le propos, à envoyer des informations additionnelles pertinentes, à proposer votre participation pour telle ou telle action listée, à apporter votre aide pour trouver des financement destinés à atteindre les divers étapes indiquées, ou engager toute idée qui avancerait nos efforts communs. Nous aimerions remercier sincèrement tous e monde pour leur participation et leur énergie investie qui ont permis de faire de Souillac II un succès.

*

<http://mitpress.mit.edu/e-journals/Leonardo/isast/articles/souillac/lagrana.html>
<http://mitpress.mit.edu/e-journals/Leonardo/isast/articles/souillac/foresta.html>
<http://mitpress.mit.edu/e-journals/Leonardo/isast/articles/souillac/souillac.html>
<http://www.cicv.fr/CITOY/SOUILLAC/charte/char.html>

Don Foresta
foresta@wanadoo.fr

Georges-Albert Kisfaludi
gak@wanadoo.fr

Jonathan Barton
jbarton@eutelsat.fr