

## **Souillac II - Rapport Final - 3**

### **Le Navihedron (NAVIGATION par polyHEDRON)**

Le Navihedron, développé par Roy Stringer et AMAZE (Liverpool, UK, [www.amaze.co.uk](http://www.amaze.co.uk)), est un outil d'organisation de l'information selon une architecture non hiérarchique, permettant une navigation intuitive dans l'espace des réseaux. Il offre à l'intéressé l'accès le plus rapide à l'information la plus intéressante. Une navigation plus en profondeur dans un site d'information est facilitée par la disposition du point nodal sélectionné, lié thématiquement aux cinq autres points qui lui sont relativement les plus pertinents. Un modèle pour les réseaux d'art interactifs et d'éducation a été développé pendant le séminaire Souillac II, pour permettre aux intéressés et aux participants en réseau une approche subjective des catégories thématiques reprises ci-dessous. Une meilleure compréhension est ainsi permise de ce qu'un participant de Souillac appela le "paysage de la culture numérique".

Une fois complété de sa base de données, ce modèle fournira aux participants du "Réseau de Souillac" le moyen d'afficher les informations pertinentes concernant les projets artistiques intéressants, les programmes éducatifs, les recherches, les manifestations, les sujets ciblés de divers catégories, les collaborations en ligne et les partenariats. Cela constituera le fondement d'une ouverture et d'une expansion à de nouveaux participants intéressés.

Depuis Souillac II, le modèle a été modifié pour en accroître les capacités, par ajout de certaines catégories et extension d'autres, afin de mieux répondre aux besoins définis par l'ensemble des groupes de travail des deux semaines.

Les objectifs généraux sont précisément de:

- promouvoir l'expérimentation artistique et les collaborations transdisciplinaires dans toutes les formes de l'art interactif,
- développer plus encore les coopérations art/industrie,
- dans le champ de l'éducation, étudier le Réseau comme sujet pédagogique,
- toujours dans le champ éducatif, développer le potentiel du Réseau comme outil pédagogique.

Toutes suggestions de votre part pour améliorer ce modèle du Navihedron seront les bienvenues. Il est visible sur Internet, à l'adresse: <http://www.amaze.co.uk/souillac/>

Les efforts maintenant nécessaires sont de deux natures:

- 1- réaliser le design et compléter l'interface graphique du Navihedron,
- 2- collecter et stocker pour la rendre accessible l'information contenue dans chaque catégorie.

Ce travail peut être effectué de manière continue, mais il serait préférable qu'il soit partagé entre les partenaires intéressés par tel ou tel aspect. Toute institution déjà

engagée dans une démarche similaire sur un des éléments listés, ou motivée à le faire, est invitée à nous en informer.

Budget (estimation pour un an):

Compléter la construction du Navihedron	10 000 ECU
Interface graphique	25 000 ECU
Développer le contenu	50 000 ECU
<hr/> Total	<hr/> 85 000 ECU

Les catégories telles qu'elles existent maintenant:

**Charte de Souillac**

**Art et Industrie**

Buts généraux, Objectifs et Documents relatifs

**Réseau d'Art Interactif:**

Membres: Institutions, Ecoles, Laboratoires, Artistes....

**Education:**

Cursus, Cours,  
Programmes, Bourses

**Recherches:**

Thèmes et Projets

**Histoire de l'Art Interactif**

**Bibliographie**

**Espace de Travail:**

(accès réservé par projet, contrôlé par mot de passe)

**Espace d'Information:**

Sources de financements, Evénements, Conférences,  
Ateliers et Rencontres

**Groupes de Discussion:**  
Forums en ligne

**Politiques gouvernementales:**  
Droits d'auteurs, Lois,  
Règlements et Conventions

**Contacts avec l'Industrie:**  
Projets et Possibilités

**Information et  
Développement technique**

Contacts:  
Don Foresta  
foresta@wanadoo.fr

Georges-Albert Kisfaludi  
gak@wanadoo.fr